

Ministerstwo Rodzin, Pracy i Polityki Społecznej	<b>Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego</b>
	za rok 2014

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2015-07-15

### I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA PROMOCJI MUZYKI I TERAPII GREEN		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo DOLNOŚLĄSKIE	Powiat ZGORZELECKI
Gmina ZGORZELEC	Ulica UL. WARSZAWSKA	Nr domu 58B	Nr lokalu 12
Miejscowość ZGORZELEC	Kod pocztowy 59-900	Poczta ZGORZELEC	Nr telefonu 600643296
Nr faksu	E-mail biuro@fundacjagreen.org	Strona www fundacjagreen.org	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2014-11-18		
5. Numer REGON	02183644600000	6. Numer KRS	0000413190
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Krzysztof Witkowski	Prezes Zarządu	TAK
	Artur Florkowski	Wiceprezes Zarządu	TAK
Sebastian Złotowicz	Członek Zarządu	TAK	
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Piotr Wojtasik	Przewodniczący Rady Fundacji	TAK
	Marcin Wawrzynowicz	Członek Rady Fundacji	TAK
	Marek Popów	Członek Rady Fundacji	TAK
	Marcin Fic	Członek Rady Fundacji	TAK

### II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

#### 1. Opis działalności pożytku publicznego

W roku 2014 Fundacja zgodnie z celami statutowymi prowadziła działania związane z organizacją przedsięwzięć w obszarze profilaktyki uzależnień oraz wydarzeń artystycznych.

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Ważniejsze zorganizowane autorskie projekty to:

- VII edycja Międzynarodowego Festiwalu „Hałda Jazz” Bogatynia 2014

Międzynarodowy Festiwal „Hałda Jazz” w Bogatyni, to wydarzenie artystyczne, którego głównym celem jest popularyzacja jazzu i bluesa oraz muzyki inspirowanej tymi gatunkami, z udziałem wybitnych artystów z Polski i zagranicy.

VII Międzynarodowy Festiwal Hałda Jazz odbył się 19 i 20 grudnia w Bogatyńskim Ośrodku Kultury. W ramach świątecznej - edycji imprezy odbyły się:

- pokaz filmowy "Opowieść Wigilijna"

- koncert Akademickiego Chóru Politechniki Wrocławskiej, który wykonał najpiękniejsze kolędy i pastorałki

- koncert piosenek świątecznych z jazzową nutką w wykonaniu: Roy Bennett – wokal, Katarzyna Mirowska – wokal, Adam Sypuła – wokal, Artur Florkowski – piano, Rafał Karasiewicz instrumenty klawiszowe, Tomasz Pacanowski – gitara elektryczna, Marek Popów – gitara akustyczna, Karol Gola – saksofony, flet, Marcin Fic – trąbka, Krzysztof Witkowski – gitara basowa, Grzegorz Daroń – perkusja, Łukasz Kowalczyk, perkusja – instrumenty perkusyjne z towarzyszeniem kwintetu smyczkowego w składzie: Anna Hajok - I skrzypce, Anna Olszewska - II skrzypce, Kamila Barteczko – altówka, Anna Kulak – wiolonczela, Konrad Konieczny - kontrabas.

- „Wolni za kratami. Nie z uzależnieniami”

Uczestnikami spotkania o charakterze profilaktyczno - artystycznym byli studenci kierunków psychologii, medycyny, pedagogiki, resocjalizacji i prawa oraz osoby osadzone z Zakładu Karnego nr 1 we Wrocławiu.

22 października w sali koncertowej "Impartu" spotkały się dwie bardzo różne grupy: licznie zebrani studenci oraz sześćdziesięciu więźniów ZK nr 1 we Wrocławiu. Priorytetem spotkania była reintegracja skazanych ze studentami kierunków psychologii, medycyny, resocjalizacji i prawa.

Z jednej strony projekt przyczynił się do integracji pomiędzy skazanymi a ich przyszłymi opiekunami, z drugiej zaś uzmysłowił obu grupom, że uzależnienie jest chorobą, że w procesie wychodzenia z niej nie ma podziałów, że może ona dotknąć wszystkich bez względu na statut społeczny, wiek czy orientację seksualną.

Skierowanie programu do ww. grup odbiorców miało ogromne znaczenie zarówno dla studentów, jako przyszłych profesjonalistów pracujących z osobami wykluczonymi społecznie, jak również dla samych skazanych ze względu na możliwość reintegracji, wzmocnienia motywacji do leczenia oraz prowadzenia zdrowego stylu życia.

Atrakcyjna forma spotkania, wzbogacona multimedialną edukacją oraz oddziaływaniami artystycznymi, stała się okazją do ocieplenia relacji pomiędzy skazanymi i ich potencjalnie przyszłymi opiekunami, wychowawcami, kuratorami, a być może także mentorami. Spotkanie obu grup było okazją do uwrażliwienia i ostrzeżenia młodych dorosłych przed zagrożeniami, jakie niosą ze sobą narkotyki i alkohol, pokazania złożoności i wieloaspektowości problemu uzależnienia oraz wzmocnienia czynników chroniących przed popadaniem w zachowania ryzykowne. Część muzyczna projektu została wykonana przez profesjonalnych muzyków Roy Bennet Group.

Cel główny projektu, zakładał działania ukierunkowane na zmniejszanie szkód społecznych i zdrowotnych, wynikających z problemu uzależnień zaś atrakcyjna forma spotkania wzbogacona koncertem grupy artystów stworzyła warunki do nawiązania pozytywnych relacji pomiędzy skazanymi a studentami jako przyszłymi profesjonalistami pracującymi z osobami wykluczonymi społecznie.

Podczas spotkania skazani mieli też niecodzienną okazję osobiście zaprezentować efekty swojej twórczości, co miało istotny wpływ na ich utożsamienie się z negatywną postawą wobec uzależnień.

- „Twórczy Nie-Zależni. Wciąga Nas Twórczość – Uzależnienia Nie”.

Projekt „Twórczy Nie – Zależni” to autorski program profilaktyczny, którego głównym celem jest kształtowanie postawy życia wolnego od środków psychoaktywnych wśród młodzieży poprzez wzmocnienie czynników chroniących przed popadaniem w zachowania ryzykowne.

Projekt zbudowany jest w oparciu o profilaktykę uniwersalną (pierwszorzędową). Jest odpowiedzią na potrzebę podejmowania działań profilaktycznych wśród grupy zagrożonej zachowaniami ryzykownymi ze względu na wiek. Wybór grupy wiekowej uwzględnia wyniki Raport z badania „Używanie alkoholu i narkotyków przez młodzież szkolną”, zrealizowanego na zlecenie Gminy Wrocław przez Instytut

Psychiatrii i Neurologii w roku 2011 według metodologii badań ESPAD.

22 października wrocławscy gimnazjaliści mieli okazję wziąć udział w wydarzeniu artystyczno – profilaktycznym pn. „Twórczy Nie Zależni. Wciąga Nas Twórczość. Uzależnienia Nie”.

Na początku spotkania zebrana w sali koncertowej Impartu młodzież z dystansem i niepewnością obserwowała działania zaproponowane przez Fundację Promocji Muzyki i Terapii Green. Nie trwało to jednak długo, bo już po kilku chwilach ponad czterystuosobowa publiczność skupiła uwagę na skondensowanej formie działań artystycznych, multimedialnych i profilaktycznych.

Atrakcyjna forma przekazu dotarła do młodzieży w znacznie przyjemniejszy sposób aniżeli zwykła forma prelekcji antynarkotykowej.

Zaledwie w siedemdziesiąt pięć minut zostały przekazane najważniejsze zagadnienia i fakty związane z uzależnieniem od substancji psychoaktywnych. Zdecydowanie na wzrost atrakcyjności przekazu miał wpływ występ "Roy Bennet Group", co w połączeniu ze świetną oprawą muzyczną zachęciło młodzież do wyjścia na scenę i wspólnego, twórczego działania wraz z artystami.

Z badań ewaluacyjnych przeprowadzonych przez Fundację Green wynika, że uczestnicy projektu w ok. 97% okazali swoje zadowolenie, co poparte jest również zdaniem pedagogów: „Takie pokazy mają sens i mogą stanowić ciekawy początek dalszych dyskusji. Mogą zachęcić młodzież do uczestniczenia w zajęciach/warsztatach motywujących do rozwijania swoich zainteresowań oraz nabywania i doskonalenia umiejętności radzenia sobie z trudnymi sytuacjami. Jest to alternatywa dla zachowań niepożądanych, negatywnie uzależniających.

- „Dla tych, którzy zmienili oblicze muzyki”

W ramach tego projektu podjęto działania prozdrowotne. Samo w sobie przedsięwzięcie stworzyło warunki do promowania zdrowego stylu życia – życia wolnego od narkotyków i alkoholu, wśród dorosłego grona populacji.

„Dla tych, którzy zmienili oblicze muzyki...” to koncert zespołu Roy Bennet Group, którego liderami są osoby przygotowane do realizacji założeń zawartych w projekcie:

1. „Śpiewający gliniarz” - Roy Bennett, na co dzień jest oficerem w Metropolitan Police, gdzie zajmuje się przeciwdziałaniem pedofilii a także ochroną dzieci przed przemocą. Zawód policjanta nie jest przeszkodą w realizowaniu jego pasji, jaką jest muzyka.
2. „Terapeuta basista” - Krzysztof Witkowski, certyfikowany specjalista terapii uzależnień.

Niniejszy projekt jest połączeniem nowoczesnej formy profilaktyki uzależnień z elementami muzyki co można rozpatrywać w kategoriach muzykoterapii.

Zrealizowany projekt nastawiony był na kształtowanie adekwatnych przekonań normatywnych dotyczących narkotyków oraz promocję postaw prozdrowotnych.

<p>1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</p>	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>województwo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>gmina</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>kilka województw</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>kilka gmin</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>cały kraj</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>powiat</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>poza granicami kraju</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>kilka powiatów</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input checked="" type="checkbox"/>	województwo	<input type="checkbox"/>	gmina	<input type="checkbox"/>	kilka województw	<input type="checkbox"/>	kilka gmin	<input type="checkbox"/>	cały kraj	<input type="checkbox"/>	powiat	<input type="checkbox"/>	poza granicami kraju	<input type="checkbox"/>	kilka powiatów		
<input type="checkbox"/>	najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input checked="" type="checkbox"/>	województwo																		
<input type="checkbox"/>	gmina	<input type="checkbox"/>	kilka województw																		
<input type="checkbox"/>	kilka gmin	<input type="checkbox"/>	cały kraj																		
<input type="checkbox"/>	powiat	<input type="checkbox"/>	poza granicami kraju																		
<input type="checkbox"/>	kilka powiatów																				
<p><b>2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b></p>																					
<p>2.1. Liczba odbiorców działań organizacji (Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</p>	Osoby fizyczne	1200																			
	Osoby prawne	56																			
<p>2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała (Np. zwierzęta, zabytki)</p>																					
<p><b>3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym</b></p>																					

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
<p>3.2. Należy wskazać <b>nie więcej niż trzy</b> najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), <b>zaczynając od najważniejszej</b> wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności</p>	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności
	<p>promocja zatrudnienia i aktywizacja zawodowa osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy</p>	<p>Profilaktyka uzależnień poprzez realizację programu o charakterze profilaktyczno - artystycznym "Wolni za Kratami - Nie z Uzależnieniami." Zakładał on działania ukierunkowane na zmniejszanie szkód społecznych i zdrowotnych, wynikających z problemu uzależnień. Obejmował spotkanie mające za cel reintegrację osób skazanych ze studentami kierunków psychologii, medycyny, resocjalizacji i prawa.          Cel główny projektu, zakładał działania ukierunkowane na zmniejszanie szkód społecznych i zdrowotnych, wynikających z problemu uzależnień zaś atrakcyjna forma spotkania wzbogacona koncertem grupy artystów stworzyła warunki do nawiązania pozytywnych relacji pomiędzy skazanymi a studentami jako przyszłymi profesjonalistami pracującymi z osobami wykluczonymi społecznie.</p>

<p>przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym</p>	<p>Profilaktyka uzależnień poprzez realizację projektu "Twórczy Nie-Zależni", którego głównym celem jest kształtowanie wśród dzieci i młodzieży zdrowych wzorców życia wolnego od narkotyków i promowanie twórczego stylu życia, jako alternatywy wobec uzależnień. W ramach tego projektu organizujemy wydarzenia artystyczne skierowane głównie do młodzieży, ale też do pedagogów i rodziców. Projekt „Twórczy Nie – Zależni” to autorski program profilaktyczny, którego głównym celem jest kształtowanie postawy życia wolnego od środków psychoaktywnych wśród młodzieży poprzez wzmocnienie czynników chroniących przed popadaniem w zachowania ryzykowne. Projekt zbudowany jest w oparciu o profilaktykę uniwersalną (pierwszorzędową). Jest odpowiedzią na potrzebę podejmowania działań profilaktycznych wśród grupy zagrożonej zachowaniami ryzykownymi ze względu na wiek. Wybór grupy wiekowej uwzględnia wyniki Raport z badania „Używanie alkoholu i narkotyków przez młodzież szkolną”, zrealizowanego na zlecenie Gminy Wrocław przez Instytut Psychiatrii i Neurologii w roku 2011 według metodologii badań ESPAD.</p>
---	---

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym		
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
4.2. Należy wskazać <b>nie więcej niż trzy</b> najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, <b>zaczynając od najważniejszej</b> wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności

<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>Promocja muzyki poprzez zorganizowanie VII edycji Międzynarodowego Festiwalu „Hałda Jazz” w Bogatyni. Jest to wydarzenie artystyczne, którego głównym celem jest popularyzacja jazzu i bluesa oraz muzyki inspirowanej tymi gatunkami, z udziałem wybitnych artystów z Polski i zagranicy.</p> <p>Bogatynia, to niespełna 20-tysięczne miasto, położone na styku trzech granic: polskiej, niemieckiej i czeskiej. To również stolica Zagłębia Turoszowskiego, od wielu lat związanego z węglem brunatnym, wydobywanym w miejscowej kopalni odkrywkowej „Turów”. Nazwa festiwalu nawiązuje do przemysłu górniczego, gdyż hałdy, powstałe w wyniku eksploatacji węgla, na stałe wpisały się już w bogatyński krajobraz. „Hałda Jazz” niewątpliwie promuje również Dolny Śląsk wraz z jego naturalnym bogactwem. Tradycje bogatyńskiego jazzu są jednak dużo starsze, niż żywotność samego festiwalu. Jeszcze przed powołaniem „Hałdy” do życia w Bogatyni koncertowały sławy jazzu światowego formatu, m.in.: Bill Evans, Randy Brecker, Hiram Bullock, David Gilmore, Jim Beard i wielu innych. Pierwszy Międzynarodowy Festiwal „Hałda Jazz” odbył się w październiku 2008 roku. Od tej pory odbyło się już siedem edycji tego prestiżowego przedsięwzięcia muzycznego, które od samego początku zyskało spore zainteresowanie ogólnopolskich mediów. Podczas realizacji drugiej edycji festiwalu patronat nad nim objęła Telewizja Polska (TVP Kultura).</p>
---	--

<p>przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym</p>	<p>Profilaktyka uzależnień poprzez przeprowadzenie wydarzenia artystyczno-profilaktycznego pod nazwą "Dla tych, którzy zmienili oblicze muzyki". Obejmowało ono wykład o tematyce profilaktycznej oraz koncert muzyczny. To projekt nastawiony na kształtowanie adekwatnych przekonań normatywnych dotyczących narkotyków oraz promocję postaw prozdrowotnych.</p> <p>„Dla tych, którzy zmienili oblicze muzyki...” to koncert zespołu Roy Bennet Group, którego liderami są osoby przygotowane do realizacji założeń zawartych w projekcie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Śpiewający gliniarz” - Roy Bennett, na co dzień jest oficerem w Metropolitan Police, gdzie zajmuje się przeciwdziałaniem pedofilii a także ochroną dzieci przed przemocą. Zawód policjanta nie jest przeszkodą w realizowaniu jego pasji, jaką jest muzyka.</li> <li>2. „Terapeuta basista” - Krzysztof Witkowski, certyfikowany specjalista terapii uzależnień.</li> </ol> <p>Niniejszy projekt jest połączeniem nowoczesnej formy profilaktyki uzależnień z elementami muzyki co można rozpatrywać w kategoriach muzykoterapii.</p>
---	---

**5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym**

<p>5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą</p>	<p><input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie</p>
--	---

	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
<p>5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów <a href="#">PKD 2007</a> odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), <b>zaczynając od głównego przedmiotu działalności</b></p>		

<b>III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>	
<b>1. Informacja o przychodach organizacji</b>	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	41,331.85 zł
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	32,331.81 zł
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	9,000.00 zł
c) Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł
d) Pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	0.04 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	18,500.00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	2,000.00 zł
<b>2. Informacja o kosztach organizacji</b>	
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	62,846.36 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	62,846.36 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	38,184.99 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	24,632.87 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł
d) koszty administracyjne	0.00 zł
e) Pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	28.50 zł
<b>3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>	<b>-21,514.51 zł</b>
<b>4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o sposobie wydatkowania tych środków</b>	
4.1. Przychody z 1% podatku	0.00 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	0.00 zł
4.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania	
<b>IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym</b>	
<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	0.00 zł
<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	0.00 zł
<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	0.00 zł
<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	0.00 zł
<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	0.00 zł
<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	0.00 zł
<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	0.00 zł



nie korzystała

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)

Tak  
 Nie

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- własność
- użytkowanie wieczyste
- najem
- użytkowanie
- użyczenie
- dzierżawa
- nie korzystała

## V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy  
(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)

0.0 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty

(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)

0.0 etatów

1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej

0.0 osób

### 2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków

Tak  
 Nie

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego

7.00 osób fizycznych

0.00 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		3.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		0.00 zł
a) z tytułu umów o pracę		0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych		0.00 zł
2. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		0.00 zł
3. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		0.00 zł
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
IX. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>		
Czytelny podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Krzysztof Witkowski, Prezes Zarządu 30.06.2015	Data wypełnienia sprawozdania